



Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:
Michel Erhard (michel.erhard75@gmail.com / +41 (0)79 404 68 06)
Vielen Dank!

1 PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein für die Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

2 Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

4-5 Monitore (2x Guitar, 1xBass, 1x Drum und 1x Vox)

Monitor Mixes

Mix/Aux 1: Vocals- Bane	(In-Ear monitoring)
Mix/Aux 2: Guit/Toni	(1 Monitor)
Mix/Aux 3: Guit/ Michu	(In Ear monitoring)
Mix/Aux 4: Bass - Dani	(1 Monitor)
Mix/Aux 5: Drums - Philipp	(1 Monitor)
Playback/Synthies :	Rack beim Drum/Stereo Line out zum FOH

4 Bühne/Riser/Personal

The Covenant Black reisen ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

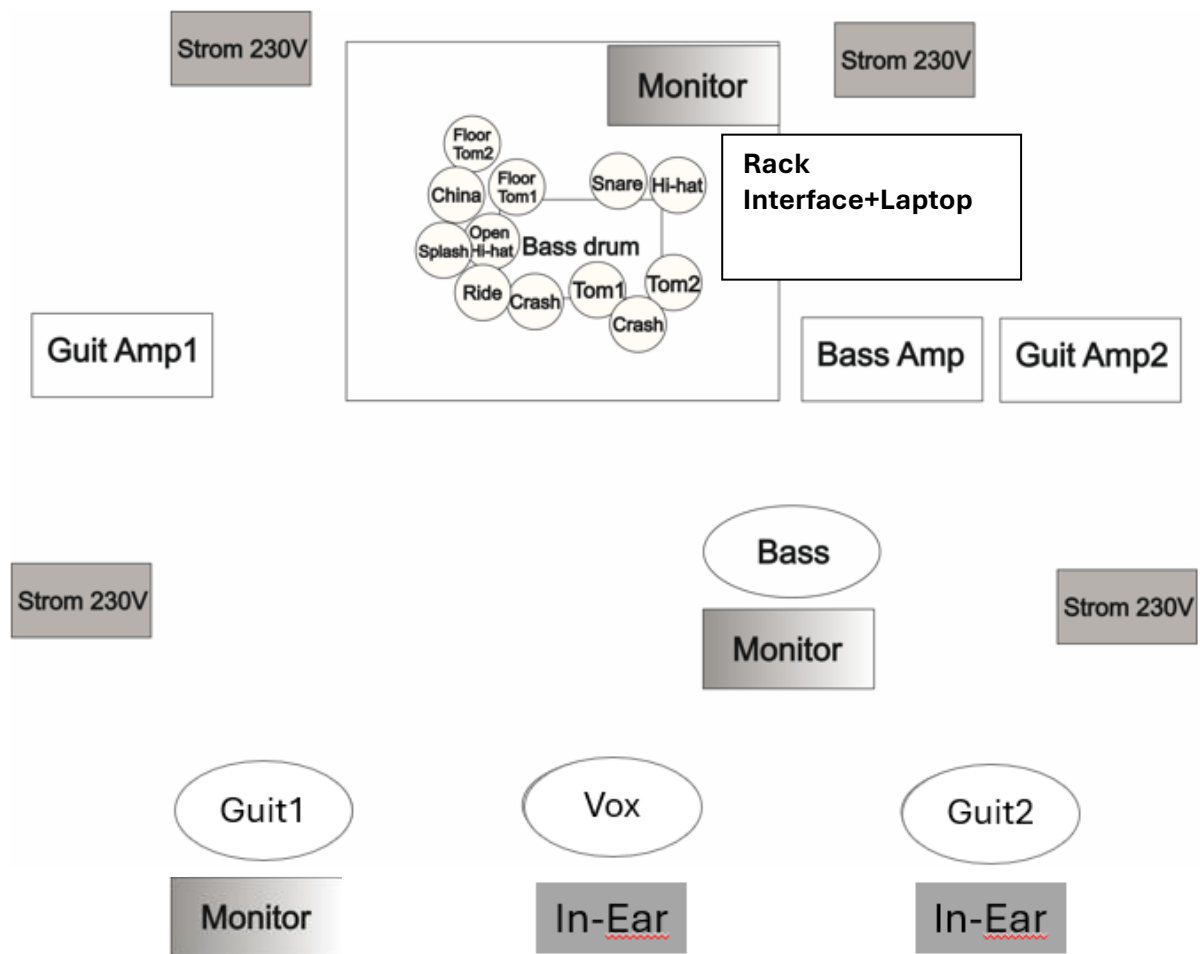
Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

The Covenant Black spielen melodiosen Heavy Metal.

Anhang 1: Stage Plan



Vielen Dank, dass Du Dir die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

The Covenant Black